



Câmpus Alfenas  
28 de novembro de 2011

## SUMÁRIO

Alessandra Santana .....	2
Angélica Cristina da Silva Freire .....	2
Bárbara Luiza Novais .....	3
Bruna Aparecida Reis .....	3
Carolina Esteves Martins .....	4
Celsianne Batista Rodrigues .....	4
Cláudia Maria Mégda .....	5
Flávia Aparecida Alves .....	5
Jéssica da Silva Souza .....	6
Juliana Castilho Tavares .....	6
Juliana Ribeiro dos Santos .....	7
Karen Helena Teixeira Amâncio .....	7
Kennedy Afonso D. Maciel .....	8
Lilian Swerts .....	8
Mariana Bernardes de Moraes .....	9
Mariana das Dores Santos .....	9
Marisa Marques Ferreira .....	10
Pâmela Lara Pinto .....	10
Nayara Fernandes Melo .....	11
Pâmela da Silva Gomes Domingos .....	11
Paula Cristina Terra Martins .....	12
Tânia Cristina Ferreira .....	12

**Alessandra Santana**

## MÚSICA E HISTÓRIA REVELANDO A CULTURA BRASILEIRA

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: alessandra.jhs@hotmail.com

O presente artigo investiga a história e a raiz da música brasileira através de pesquisa bibliográfica. Visa ressaltar as principais influências que recebeu a música brasileira e suas interferências na Educação, para que através desse conhecimento se possa valorizar nossa raça e cultura.

**Angélica Cristina da Silva Freire**

## A MÚSICA E O DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: angelicafreire4@hotmail.com

O artigo se propõe a apresentar questões acerca do desenvolvimento da criança por meio da música em seus diversos aspectos, tendo como principal objetivo identificar estes aspectos em seus segmentos considerando a linguagem, a psicomotricidade, o ritmo, o desenvolvimento social, a afetividade, a produção espontânea dentre outros. Para alcançar os objetivos, foi realizada pesquisa bibliográfica. Os principais resultados giraram em torno do trabalho com a música como fator de desenvolvimento global, ou seja, em vertentes variadas, compreendendo o processamento da audição que reflete na linguagem; a produção textual por meio da música espontânea; o exercício musical como sequência lógica de pensamentos desde a primeira infância; o desenvolvimento cognitivo por meio dos diversos mecanismos mentais estimulados pela música e a psicomotricidade por meio da dança. Conclui-se que a música exerce um papel fundamental no desenvolvimento da criança e por isso deve ser promovida pelos educadores, porém com bases que proporcionem o experimento e as fases do desenvolvimento humano.

**Bárbara Luiza Novais**

## A MÚSICA NA RECUPERAÇÃO DE CRIANÇAS HOSPITALIZADAS

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: bah\_novais@hotmail.com

Esta pesquisa investiga o papel da música na recuperação de crianças hospitalizadas, ao aliviar e diminuir os agentes estressores de um processo de hospitalização, bem como a ansiedade, a sensação de perigo, a regressão no tratamento e até mesmo o medo de morrer. Constatou-se que trata-se de um processo pouco desenvolvido em centros hospitalares, mas que promove a integração entre os pacientes, familiares e toda equipe multidisciplinar, como os médicos, enfermeiras, psicólogos, fazendo com que a criança não se sinta abandonada, pois atende suas necessidades físicas, sociais e psicológicas.

**Bruna Aparecida Reis**

## MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO CORPORAL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: brunynha\_ap\_reis@hotmail.com

O artigo trata da relação entre o desenvolvimento corporal e a música, sendo observados vários aspectos de movimentos corporais, mas colocando em evidência aspectos essenciais da vida de um ser humano: visão, audição, organização e espaço. Esta pesquisa visa, principalmente, mostrar a importância do conjunto música e movimento na vida e desenvolvimento de uma criança.

**Carolina Esteves Martins**

## O PAPEL DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: carolinaemartins1@hotmail.com

Este artigo analisa a forma e a presença da música em práticas educativas da Educação Infantil. Esta pesquisa se justifica pela busca de diretrizes para o desenvolvimento integral da criança, que inclui a música. Trata-se, assim, da investigação e análise das práticas educativas voltadas para a construção do conhecimento musical, que auxiliam no desenvolvimento social, que a arte proporciona.

**Celsianne Batista Rodrigues**

## MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: celsianne@hotmail.com

O presente artigo tem como objetivo enfatizar a importância do estudo da música na Educação Infantil. Remete também a propostas para a formação integral da criança, pois a Educação Musical auxilia no desenvolvimento cultural e psicomotor, estimula o contato com diferentes linguagens, contribui para a sociabilidade e democratiza o acesso à arte. Esta pesquisa investiga o que significa aprender música nas instituições de ensino básico e as práticas musicais. Justifica-se pela importância da música processo estimulador da aprendizagem, principalmente nos anos iniciais de alfabetização, de acordo com a Lei nº 11.769, que torna obrigatório o ensino de música.

**Cláudia Maria Mégda**

## A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: claudyah2901@hotmail.com

Esse artigo tem por finalidade investigar a relação música-aprendizagem na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I, por isso foca-se na influência da música no desenvolvimento cognitivo, afetivo e social da criança, colocando em questão a(s) forma(s) como a música pode contribuir para a integração do ser e o aprimoramento de suas capacidades. Analisa diversas atividades para se trabalhar a música na escola de forma significativa. Esta pesquisa se justifica porque o trabalho de música nas escolas não se limita apenas ao entendimento de sons e palavras, mas auxilia na socialização e na aprendizagem, trabalhando corpo e mente.

**Flávia Aparecida Alves**

## A IMPORTANCIA DA MÚSICA PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: flaviaalves\_2012@hotmail.com

A música é uma arte, que se manifesta através do canto, do som. É com ela que as crianças se relacionam para revelar sua criatividade e transformar seu aprendizado. Por isto, esta pesquisa se justifica, para investigar que recursos musicais os professores podem usar e como, a fim de estimular a criatividade e a transformação do conhecimento e ampliar o repertório musical e cultural das crianças.

**Jéssica da Silva Souza**

## A MÚSICA ENVOLVIDA NA PSICOMOTRICIDADE

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: jehsilva17@yahoo.com.br

O presente artigo visa discutir o envolvimento da música no desenvolvimento da psicomotricidade. A pesquisa foi realizada mediante uma experiência lúdica com uma criança do pré-escolar, cujo principal instrumento de análise foi o corpo. Pretendia-se investigar como a música se relacionava com as soluções encontradas pela criança para suprir suas dificuldades motoras. Constatou-se que, além de estimular os movimentos, a música produz na criança sentidos, como autonomia e personalidade.

**Juliana Castilho Tavares**

## A MÚSICA NO CONVÍVIO ENTRE MÃE E BEBÊ

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: juliana.tavares@cemig.com.br

O presente artigo tem como finalidade investigar a relação existente entre o convívio da mãe e seu bebê, desde a sua formação no ventre materno, e a música, bem como sua implicação no desenvolvimento ativo e sadio do bebê. Inicialmente, destaca-se o momento biológico da percepção para a audição e da ligação afetiva com a mãe, momento que determinará seu caráter psicológico; depois a influência do ambiente sonoro interno e externo para a sua formação e a conclusão sobre o papel da música nesta relação, que pode causar efeito positivo durante o desenvolvimento inicial e posterior na vida do bebê.

**Juliana Ribeiro dos Santos**

## MÚSICA E INCLUSÃO

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: ju\_7776@hotmail.com

O presente artigo nos traz uma reflexão sobre a importância da música para crianças com necessidades especiais seja essa aprendizagem na escola regular ou nas escolas de música. O artigo vem contribuir através das informações, instruções e adaptações para inclusão, colaborando com os professores de escolas regulares e os professores de música ao desempenharem melhor o ensino da música para todos.

**Karen Helena Teixeira Amâncio**

## A MÚSICA COMO AGENTE FACILITADOR DA APRENDIZAGEM

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: karendoors@hotmail.com

Este artigo tem por objetivo relacionar a música ao desenvolvimento da criança, especificamente os aspectos cognitivos e sociais da criança. Para isso, buscou-se investigar sobre o papel da música na educação infantil e no aprendizado da criança; sobre o papel da escola na interação da música com a aprendizagem e sobre o papel de pais, professores e os demais adultos, que participam do desenvolvimento da criança, no envolvimento saudável e formativo desta com a linguagem musical.

**Kennedy Afonso D. Maciel**

## A MÚSICA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: kennedydomingues123@yahoo.com.br

Os resultados de algumas pesquisas realizadas referentes à influência da música no processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa estão reunidos neste artigo. Através de uma explanação referente aos métodos, aos PCN's de língua Estrangeira e ao trabalho de música em sala propriamente dito, espera-se que este estudo aponte reflexões a professores em relação à eficácia da música em sala de aula e sua influência no aprendizado de uma segunda língua de forma adequada e eficiente.

**Lilian Swerts**

## A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO DA CRIANÇA NO ÂMBITO ESCOLAR

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: lilianswerts@gmail.com

O presente artigo tem por objetivo investigar a relação do ensino de música e o desenvolvimento e integração da criança em âmbito escolar, bem como as contribuições desse ensino, que tornam o ambiente favorável e contribuem para o desenvolvimento global da criança, compreendendo fatores como a desinibição, sensibilização, percepção motora, autoestima, criatividade e cognição. Esta pesquisa se justifica pelos resultados observados no ensino de música na Educação Infantil: ao ouvir uma música, a criança consegue romper com a timidez, expressando seus sentimentos de formas variadas, através da dança e da produção oral; despertar a imaginação e criatividade, tornando-se sensível, com mais chances de desenvolvimento motor, criativo, afetivo e cognitivo.

**Mariana Bernardes de Moraes**

## MÚSICA E INCLUSÃO

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: marimoraes88@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo informar e conscientizar a sociedade, especialmente profissionais da educação, sobre métodos e adaptações do trabalho com música para uma educação inclusiva. Ressalta a importância da música na construção da identidade de crianças portadoras de necessidades educativas especiais, durante seu desenvolvimento no aprendizado e vida social, adequando o ambiente em que ela está inserida e a própria sociedade em relação a ela.

**Mariana das Dores Santos**

## A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: iccmmary2009@hotmail.com

Este artigo tem por finalidade investigar o papel da música no desenvolvimento infantil, especificamente no desenvolvimento da inteligência da criança. Faz um estudo da Inteligência Musical, indicada por Howard Gardner, como uma das múltiplas inteligências, visando entender como a música pode ser inserida no trabalho pedagógico. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica.

**Marisa Marques Ferreira**

## A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: marisamferreira@hotmail.com

Quando se fala de “desenvolvimento” neste artigo, não nos referimos ao estado físico-cognitivo, ou afetivo-social da criança, mas o desenvolvimento intelectual da criança. Assim, tem-se por objetivo investigar especificamente a relação entre o bem-estar e a saúde infantil e sua relação com o trabalho musical. Esta pesquisa justifica-se pela importância do estímulo à imaginação, proposto na Educação Infantil, através do desempenho dos professores, pais e administradores, na promoção de crianças mais criativas e saudáveis.

**Pâmela Lara Pinto**

## A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: pamelallara1990@hotmail.com

Este artigo analisa a importância da música no processo de ensino-aprendizagem e investiga a utilização de novos métodos do trabalho musical, que visam desenvolver na criança habilidades para aprender, compreender e ser compreendida, visto que a música estimula a criança a ter equilíbrio, criatividade, sensibilidade e autoestima. Este artigo tem por objetivo apresentar a música não somente como uma atividade de sala de aula, como cantar com as crianças, mas sim, como um trabalho efetivo e contínuo, que produz diversos sentidos, por ter como princípio a imaginação.

**Nayara Fernandes Melo**

## A MÚSICA NA INTERVENÇÃO DO TRATAMENTO HOSPITALAR

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: naymelo17@hotmail.com

O presente artigo busca investigar a intervenção no tratamento hospitalar através da música. Trata-se de uma pesquisa sobre a relação do timbre musical e a obtenção de resultados positivos sobre o tratamento, bem como de outras práticas e projetos, que englobam música, dentro do ambiente hospitalar.

**Pâmela da Silva Gomes Domingos**

## A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: pamela.domingos@ig.com.br

O objetivo deste trabalho consiste em demonstrar a importância da música para o desenvolvimento da criança, bem como para o ser humano ao longo de sua vida e os benefícios de sua introdução nas escolas nas séries iniciais, promovendo mudanças no ensino infantil. Para isso foi realizada uma pesquisa bibliográfica, em que se constatou que, através da musicalização promovida pelos educadores, se promove a integração entre o mundo interior da criança e o seu mundo exterior, à medida que torna a escola um ambiente mais agradável e receptivo.

**Paula Cristina Terra Martins**

## AS INFLUÊNCIAS DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: paulaterra\_martins@hotmail.com

O presente artigo tem por objetivo apresentar a música como elemento contribuinte para o desenvolvimento afetivo, cognitivo e social da criança. Trata também da relação entre música, a pedagogia e o desenvolvimento infantil. Traz experiências feitas em escola comprovando o quanto a música pode ser fundamental no processo ensino-aprendizagem, na construção de regras e no convívio social. Mostra ainda como a mesma deve ser desenvolvida na sala de aula para que se obtenham tais resultados.

**Tânia Cristina Ferreira**

## A CONTRIBUIÇÃO DO ENSINO DA MÚSICA NO APRENDIZADO E NO CONVÍVIO SOCIAL DA CRIANÇA

Orientadora: Mônica Fernandes Rodrigues Duhart

Instituição: Unifenas – Alfenas

E-mail do autor: tania\_direito@hotmail.com

Este artigo tem como objetivo investigar a relação da música com a formação da criança, pensando no aspecto cognitivo, afetivo e social; relacionar a música com a educação infantil e analisar seus benefícios, bem como propor sugestões de trabalho para pais e professores, visando à formação integral da criança, através da educação musical.